

ANIMA MEA

Kammermusik für Blockflöte vom Solo bis Quintett



Samstag, 13. Januar 18 Uhr
Erlöserkirche Bad Salzuflen

Samstag, 20. Januar 19 Uhr
Vlotho St. Stephan

Sonntag, 25. Februar 18 Uhr
Friedenskirche Herford-Elverdissen

Eintritt frei, um eine Spende zur Finanzierung der Reise wird gebeten

Anima Mea

Elisabeth Schwanda, Blockflötistin und Dozentin an der Hochschule für Kirchenmusik Herford, ist im März 2018 nach Joinville in Brasilien eingeladen, mit Studierenden aus ihrer Kammermusikklasse ein Konzert zu geben und eine Masterclass zu unterrichten. Es musizieren gemeinsam mit Elisabeth Schwanda: Līga Auguste, David Ludewig, József Opicz und Dieter Andreas Pabst singend, flötend und orgelnd.

In reizvoller Kombination von Gesang, Blockflöten und Orgel mit Musik von Johann Sebastian Bach, Heinrich Schütz, Georg Philipp Telemann, Antonio Vivaldi u.a. wechseln mehrstimmige Kammermusik aus der Barockzeit in affektenreicher Klangpracht mit solistischen Akzenten auf der Orgel, sowie auch der Blockflöte ab, und bieten den Zuhörern ein gelungene Mischung vom Solo bis zum Quintett.

Der Eintritt ist frei, die Musiker bitten um eine großzügige Spende am Ausgang für die Brasilienreise.